



1935 VILLE SANS LOI (Barbary Coast) de Howard Hawks avec Edward G. Robinson



1935 UN AUTRE VISAGE (Another Face) de William Cabanne avec Ethel Wales



1936 CARGAISON HUMAINE (Human Cargo) d'Allan Dwan avec Claire Trevor



1936 TRENTE-SIX HEURES POUR TUER (36 h to kill) de Eugene Forde avec Gloria Stuart



1936 HAUTE TENSION (High Tension) d'Allan Dwan avec Glenda Farrell



1936 SOUS LE MASQUE (Crack-up) de Malcom St. Clair avec Oscar Apfel



1937 L'INCENDIE DE CHICAGO (In Old Chicago) de H. King avec Tyrone Power, Andy Devine



1937 BORN RECKLESS de Malcolm St. Clair avec Rochelle Hudson



1938 SHARPSHOOTERS de James Tinling avec Wally Vernon, Lynn Bari



1939 BRIGAND BIEN AIMÉ (Jesse James) de Henry King avec John Carradine



1939 PACIFIC EXPRESS (Union Pacific) de Cecil B. De Mille avec Robert Preston, Joel McCrea



1939 BEAU GESTE (Beau Geste) de William Wellman avec Ray Milland, Gary Cooper



1939 FEMME OU DÉMON (Destry rides again) de George Marshall avec J. Stewart, M. Dietrich



1940 L'ODYSSÉE DES MORMONS (Brigham Young) de Henry Hathaway



1940 GOUVERNEUR MALGRÉ LUI (The Great McGinty) de Pr. Sturges avec Muriel Angelus



1940 WHEN THE DALTONS RODE de George Marshall avec Broderick Crawford



1941 LE RÉFRACTAIRE (Billy the Kid) de David Miller avec Yvonne de Carlo



1941 I WANTED WINGS de Mitchell Leisen avec Ray Milland, William Holden



1941 AU SUD DE TAHITI (South of Tahiti) de George Waggner avec Maria Montez



1942 THE REMARKABLE ANDREW de Stuart Heisler avec Ellen Drew



1942 TWO YANKS IN TRINIDAD de Gregory Ratoff avec Pat O'Brien, Janet Blair



1942 L'INSPIRATRICE (The Great Man's Lady) de W. Wellman avec Miriam Hopkins



1942 LA SENTINELLE DU PACIFIQUE (Wake Island) de J. Farrow avec M. Carey, R. Preston



1942 NIGHTMARE (Nightmare) de Tim Whelan avec Diana Barrymore



1942 LE CARGO DES INNOCENTS (Stand by for Action) de R. Z. Leonard avec Robert Taylor



1943 LES BOURREAUX MEURENT AUSSI (Hangmen also die) de Fritz Lang avec Anna Lee



1943 LA CLÉ DE VERRE (The Glass Key) de Stuart Heisler avec Alan Ladd, Veronica Lake



1943 UNE ROMANCE AMÉRICAINE (An American Romance) de King Vidor avec Ann Richards



1946 RÉVOLTE À BORD (Two Years before the Mast) de John Farrow avec Alan Ladd



1946 OUR HEARTS WERE GROWING UP de W. Russell avec Gail Russell, Dianna Lynn



1946 LE PASSAGE DU CANYON (Canyon Passage) de Jacques Tourneur avec Dana Andrews



1947 SCHÉHÉRAZADE (Song of Scheherazade) de Walter Reisch avec Jean-Pierre Aumont



1947 LE CARREFOUR DE LA MORT (Kiss of Death) de H. Hathaway avec R. Widmark, V. Mature



1947 MC COY AUX POINS D'OR (Killer McCoy) de Roy Rowland avec Mickey Rooney



1948 A SOUTHERN YANKEE d'Edward Sedgwick avec John Ireland



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec Clark Gable, W. Pidgeon



1949 THE LUCKY STIFF de Lewis Foster avec Dorothy Lamour



1949 IMPACT (Impact) d'Arthur Lubin avec Ella Raines



1950 KANSAS EN FEU (Kansas Raiders) de Ray Enright avec Marguerite Chapman



1952 RIDE THE MAN DOWN de Joseph Kane avec Forrest Tucker, Roy Barcroft



1953 LA FEMME QUI FAILLIT ÊTRE LYNCHÉE (The Woman they almost lynch) avec A. Totter



1955 ASSOCIATION CRIMINELLE (The Big Combo) de J. Lewis avec Richard Todd, Cornel Wilde



1955 LE MONSTRE (The Quatermass experiment) de Val Guest avec Robert Warnworth



1957 LA MARQUE (Quatermass two) de Val Guest avec Bryan Forbes



1958 COW-BOY (Cowboy) de Delmer Davis avec Glenn Ford



1959 JUKE-BOX RHYTHM (Juke box Ketten) d'Arthur Driefuss avec Jo Morrow



1964 LA MALÉDICTION DE LA MOUCHE (Curse of the Fly) de Don Sharp avec G. Baker, Carole Gray



1966 LA LOI DES HORS-LA-LOI (Waco) de R. G. Springsteen avec Howard Keel